

□□□. 1. □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□-
□□□□□□□ पर □□□ □□ □□□□ □□□□□□

1. □□□□□□□□□

(i) □□□□□□+□□□□ (ii) □□□□□□ + आलय (iii) □□□□□□+अलय

2. □□□□

(i) □□□+एव (ii) □□□+ऐव (iii) सद+ऐव

3. □□□□□□

(i) □□+आगत (ii) □□□+आगत (iii) □□□□+गत

4. नयन

(i) □□+अन (ii) □□+आस (iii) □□+अन

5. भवन

(i) □□+अन (ii) □□+अन (iii) □□+आन

□□□. 2 □□□ गए □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□

1. □□□□□□□□□

2. □□□□□□

3. नयन

4. □□□□

5. □□□□

6. □□□□□□□□

7. □□□□□□□□□□

8. □□□□□□

9. □□□□□

10. □□□□□□

□□□.3 □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□

A grid of 20 rows and 50 columns of dots for handwriting practice.

.....
.....
.....